



Name:


5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.


5/1



FL	5/2	FARBKASTEN	6/3	FARB-AN-SICH-KONTRAST	7/3	QUALITÄTSKONTRAST
	5/3	FARBLEHRE	6/4	KOMPLEMENTÄR-KONTRAST	7/4	SIMULTANKONTRAST
	5/4	FARBFAMILIE	6/5	KALT-WARM-KONTRAST	7/5	RAUMKONTRAST
	5/5	GRUNDFARBEN	6/6	HELL-DUNKEL-KONTRAST	8/1-3	FARBKUGEL
	6/1	FARBKREIS	7/1	HELL-DUNKEL-WIRKUNG	9/1-3	FARBLEHRE
	6/2	FARBKONTRASTE	7/2	QUANTITÄTSKONTRAST		

	DECKFARBEN	AQUARELL	DISPERSIONSFARBE
	FARBSTIFTE	FASERSCHREIBER	WACHSFARBEN
	FARBKREIDEN	FARBFLÄCHENCOLLAGE	FARBIGES TRANSPARENTPAPIER
	HINTERGLASMALEREI	ÖLFARBEN	ACRYLFARBEN
	WANDMALEREI	COLLAGE	MISCHTECHNIK

GR		BLEISTIFT	SILBERSTIFT	KOHLE
		BRAUNKREIDEN	GRAUKREIDEN	WEISSKREIDEN
		FEDER	ROHRFEDER	FULLFEDERHALTER
		FASERSCHREIBER	KUGELSCHREIBER	MISCHTECHNIK

	STEMPELDRUCK <sup>H→</sup>	PAPIERSCHABLONE	LINOLSCHNITT <input type="checkbox"/>
	FARBLINOLSCHNITT	ABBAULINOLSCHNITT	HOLZSCHNITT
	PRÄGEDRUCK	KALTNADELRADIERUNG <sup>T→</sup>	ÄTZRADIERUNG
	AQUATINTA	MONOTYPIE <sup>F→</sup>	LITHOGRAPHIE
	SIEBSPRITZTECHNIK	SIEBDRUCK <sup>D→</sup>	FROTTAGE

SO		PLASTIK	RELIEF	ENVIRONMENT
		OBJEKT	MONTAGE	MODELL
		STEIN	YTONG	HOLZ
		TON	GIPS	WACHS
		PAPIER/PAPPE	TEXTIL	ABFALL
				METALL
				PAPPMACHEE
				MISCHTECHNIK

	HANDSTABPUPPE	MARIONETTE	PUPPENSPIEL
	SCHATTENSPIEL	PANTOMIME	THEATERSPIEL
	 FOTO	FILM	VIDEO
	→ AUSSTELLUNG	AKTION	MUSEUMSBESUCH
	abc HANDSCHRIFT	ANTIQUA QUADRATA	TEXTURA

KG	5	6/1	ZEITTADEL	6/2	EINLEITUNG	6/3	VORGESCHICHTE
		6/4	MESOPOTAMIEN	6/5	ÄGYPTEN	6/6	KRETA / MYKENE
	6	7/1	GRIECHENLAND A	7/2	GRIECHENLAND P	7/3	GRIECHENLAND M
		7/4	ROM A	7/5	ROM P	7/6	ROM M
		8/1	FRÜHCHRISTLICHE KUNST	8/2	GERMANISCHE KUNST	8/3	KAROLINGISCHE KUNST
	7	8/4	ROMANIK A	8/5	ROMANIK P	8/6	ROMANIK M
		9/1	GOTIK A	9/2	GOTIK P	9/3	GOTIK M
	8	10/1	RENAISSANCE A	10/2	RENAISSANCE P	10/3	RENAISSANCE M
		10/4	LEONARDO DA VINCI	10/5	MICHELANGELO	10/6	RAFFAEL
		10/7	RENAISSANCE (D) A	10/8	RENAISSANCE (D) P	10/9	RENAISSANCE (D) M
		11/1	MANIERISMUS A	11/2	MANIERISMUS P	11/3	MANIERISMUS M
		11/4	BAROCK A	11/5	BAROCK P	11/6	BAROCK M
	9	12 FF	19. JAHRHUNDERT				
	10	13 FF	20. JAHRHUNDERT				