



Gelb ist die Farbe, die keinen Rot- und Blauanteil hat. Es ist die hellste Farbe, die Farbe der Sonne und des Lichtes. Dementsprechend ist sein Charakter:

s t r a h l e n d - l e u c h t e n d
Gelb ist aber auch die empfindlichste Farbe! Bei unsachgemässer Behandlung (dreckiges Malwasser, Nichtbeachten der Malfolge), verliert es sehr schnell seine leuchtende Eigenschaft. Es schlägt dann um ins Gegenteil: trüb und düster.

Farbpsychologie: getrübttes Gelb für Hass, Neid, Eifersucht.

Gelb mischt sich mit Blau zu Grün und mit Rot zu Orange.

Rot ist die kräftigste und "farbigste" Farbe. Seine Auffälligkeit lässt es auf grosse Entfernung wirken, aus diesem Grund wird es überall dort eingesetzt, wo Signale notwendig sind.

Rot ist auch die w ä r m s t e Farbe, die Farbe des Blutes und damit der Inbegriff des Lebens.

Nicht umsonst ist Rot die Farbe der Liebe.

Rot ist die Farbe, die keine Blau- und Gelbanteile besitzt.

Die Mischung mit Blau ergibt Violett, mit Gelb Orange.

Blau ist eine der dunkelsten Farben. Die grössten Flächen die wir kennen sind blau, der Himmel und das Meer.

Aus diesem Grund verbinden wir mit Blau T i e f e und Entfernung. Blau wirkt auch sehr geheimnisvoll, es ist die Farbe der Sehnsucht und der Träume.

Blau wirkt sehr ruhig und fördert im Bild die Raumwirkung - Luftperspektive. (eine Landschaft verschwindet im blauen Dunst).

Blau enthält kein Rot- und Gelbanteile und mischt sich mit Gelb zu Grün, mit Rot zu Violett.

Aufgabe: Male auf ein anderes Blatt Gegenstände, die mit den Grundfarben eng verbunden sind (z.B. Rot - Feuerwehrauto u.s.w.)