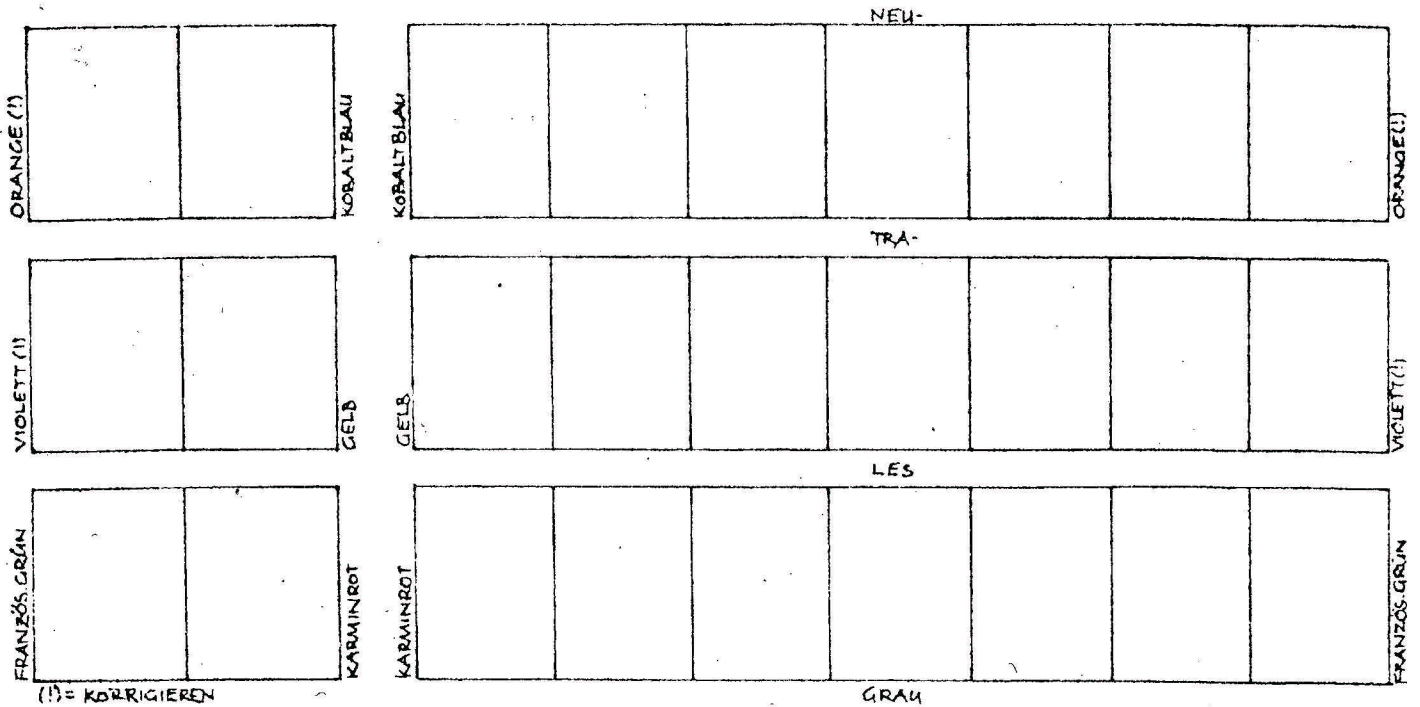


KOMPLEMENTÄRKONTRAST

6/4B



KOMPLEMENTÄRFARBEN (OD. GEGENFARBEN) ERGÄNZEN SICH ALS PIGMENTFARBEN ZU NEUTRALEM GRAU UND ALS LICHTSTRAHLEN ZU WEISS. DIE KOMPLEMENTÄRFARBE EINER GRUNDFARBE ERGIBT SICH AUS DER MISCHUNG DER BEIDEN ANDEREN GRUNDFARBEN.

ALSO: GELB \rightarrow ROT + BLAU \rightarrow VIOLETT
 GELB + VIOLETT = N-GRAU

KOMPLEMENTÄRFARBEN TRETEN ALS SIMULTANERSCHEINUNGEN IM NEUTRALEREN UMFELD INTENSIVER FARBEN UND ALS NACHBILD AUF. IN DER FARBFOTOGRAFIE BILDEN SIE DAS NEGATIV DER NORMALFARBEN.

KOMPLEMENTÄRFARBEN

- \rightarrow LIEGEN SICH IM FARBKREIS (BZW. IN DER FARBKUGEL) GEGENÜBER.
- \rightarrow STEIGERN SICH NEBENEINANDER ZU HÖCHSTER LEUCHTKRAFT UND KÖNNEN AGGRESSIV WIRKEN WIE EIN SCHRILLER TON.
- \rightarrow DÄMPFEN SICH ZUSAMMENGEMISCHT SEHR SCHNELL BIS HIN ZUM NEUTRALEM GRAU.

- ① BEMALE DIE LINKE KREISFORM MIT EINER LEUCHTENDEN FARBE (FARBKREIS).
- ② RICHTE CA. 20 SEC. DIE AUGEN STARR AUF M_1 .
- ③ FIXIERE NUN M_2 . WELCHE FARBE SIEHST DU?

$+M_2$