

		3	4	5
		2	3	4
		1 GELB	2	3
		ROT		
		BLAU		

Unter dem Begriff der Farbqualität verstehen wir die Reinheits- oder Sättigungsgrad der Farbe. Als Qualitätskontrast bezeichnen wir den Gegensatz von gesättigten, leuchtenden Farben zu stumpfen, getrübten Farben. Die prismatische Farbe, welche durch Brechung des weißen Lichtes entsteht, ist die Farbe größter Sättigung oder Leuchtkraft.

Farbe können auf verschiedene Arten getrübt oder gebrochen werden:

- 1) Brechung mit Weiß (Der Farbcharakter wird dadurch etwas kälter)
- 2) Trübung mit Schwarz (Schwarz nimmt allen Farben ihren Lichtcharakter, es entfremdet sie dem Licht, tötet sie mehr oder weniger rasch.)
- 3) Brechung der reinen Farbe durch Beimischen von Schwarz und Weiß, also neutralem Grau. Die Farben werden dadurch mehr oder weniger neutralisiert und blind.
- 4) Trübung reiner Farben durch Beimischen der entsprechenden Komplementärfarbe.

Bemale die 3 Quadrate folgendermaßen:

Setze in die Mitte jeden Quadrates die reine Farbe Gelb, Rot, Blau [1]
 In die vier Ecken kommt ein neutrales Grau gleicher Helligkeit [5]
 Mische nun in drei Stufen das Grau mit der reinen Farbe [2, 3, 4]

Schema:

```

5 4 3 4 5
4 3 2 3 4
3 2 1 2 3
4 3 2 3 4
5 4 3 4 5
    
```