

Der Raumkontrast bezeichnet den Gegensatz von Farben, die nah, und Farben, die fern wirken. Man hat beobachtet, daß sich beim Menschen das Empfinden für die räumliche Wirkung von Farben erst allmählich entwickelt, es also mit Erfahrung zusammenhängt.

Die räumliche Wirkung der Farben läßt sich sehr leicht beeinflussen, da unsere Raumwahrnehmung nicht bloß von den Farben abhängt, sondern auch von Größenverhältnissen, Bewegungen, Perspektive. Im Groben gilt:

vor	<u>nah</u>	<u>aktiv</u>	<u>hell</u>	<u>warm</u>	<u>körperhaft</u>
	fern	passiv	dunkel	kalt	räumlich

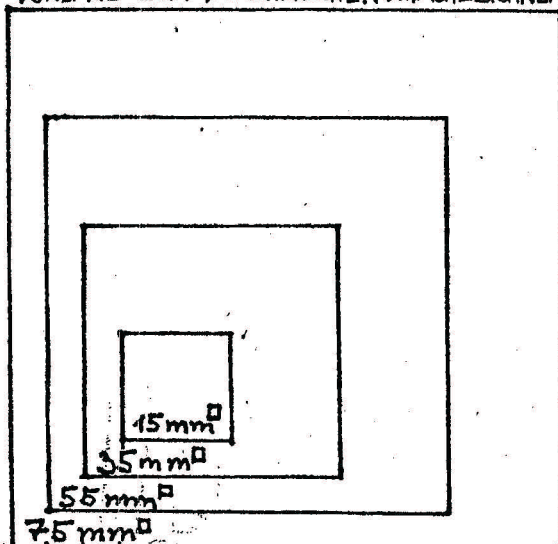
Will der Maler eine sehr räumliche Wirkung in seinem Bild erzielen, ordnet er die Farben entsprechend an; soll das Bild flächig werden, wird er Gegenstände des Vordergrundes eher in kalten Farben halten.

1. Die Farbperspektive: Ordnen wir die Spektralfarben von Rot-Orange (= Zinnoberrot) über Violett oder Grün zu Türkis, so erhalten wir zwei sehr räumlich wirkende Reihen.
2. Die Luftperspektive: Mischen wir eine warme Farbe, z.B. Orange, in einer gestuften Reihe zu einem möglichst hellen Blau (Kobalt), so entspricht die Abstufung der Veränderung, die diese Farbe in der Natur erfährt, wenn man sich von ihr immer weiter entfernt. Zuerst wird das Orange durch das Blau der Atmosphäre zu Grau, um schließlich in großer Entfernung im Blau zu verschwinden. Diese Wirkung haben schon die Maler der Fresken von Pompeji gekannt, später wurde sie erst wieder im 15. Jahrhundert verwendet (Gebrüder van Eyck, Rogier van der Weyden usw.).
3. Der Hell-Dunkel-Kontrast läßt sich sogar umkippen, wenn die entsprechenden Bildanordnungen gegeben sind.

▷ Farbübungen: Zeichne auf ein gesondertes Blatt (FL7/5B) 5x die angegebene Form (mit mindestens 1 cm Zwischenraum) und bemale sie bitte nach folgendem Schema:

	außen	innen
ZU 1. Farbperspektive: a)	Zinnober → Indischgelb → Gelbgrün →	Türkis
b)	Zinnober → Rotviolett → Blauviol. →	Türkis
ZU 2. Luftperspektive:	Orange → Zwischenstufen →	Kobalt hell
ZU 3. Hell-Dunkel-Kontrast: a)	Weiß →	" → Schwarz
b)	Schwarz →	" → Weiß

VORLAGE ZUM DURCHSTECHEN O. NACHZEICHNEN



5,5,5 mm