

**Lehrkraft: OStR Helmerich Frank, OStR Bördlein, Andreas**

**Leitfach: Englisch**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema: Poetry Slam – Planung und Durchführung**

**Begründung und Zielsetzung des Projekts:**

Der Begriff *Poetry Slam* impliziert in seiner Übersetzung eine „lebendige“ Umgangsweise mit Poesie, die in der traditionellen, ehrfurchtsvollen Analyse und Interpretation von Gedichten in den meisten Fällen zu kurz kommen dürfte. Mündet diese ungewöhnlich moderne Umgang nicht nur in einen einfachen Gedichtvortrag, sondern in eine Gedichtperformance, trifft Jane Spiros Äußerung, „[...] *poetry revealed its capacity not only to open other worlds, but also to explain and illuminate this one*“, in jeder Hinsicht zu. Verwirklicht man die Gedichtperformance durch einen *Poetry Slam* und inszeniert eine „Dichterschlacht“, kann die Teilnahme die Einstellung eines Menschen gegenüber Poesie verändern, denn es besteht die Möglichkeit, dass sich ihm neue literarische Welten eröffnen. In dem geplanten Seminar wird der Weg in mögliche, neue Welten zusammenfassend dargestellt. Der *Poetry Slam* als ein Wettbewerb zwischen Poeten, die ihre selbstverfassten Gedichte vortragen und dabei von unabhängigen Jurymitgliedern bewertet werden, steht am Ende des Seminars, in dessen Verlauf den Schülern Schritte der kreativen Textproduktion aufgezeigt werden, die es ihnen ermöglichen, nicht nur selbstständig Gedichte zu verfassen und zu überarbeiten, sondern auch einer überschaubaren Öffentlichkeit zu präsentieren.

Das Grobziel liegt in der Verbesserung und Erweiterung kreativer Textproduktionsfähigkeiten sowie im Erlernen verschiedener Präsentationstechniken.

- einen Überblick über die Entstehung und Bedeutung des *Poetry Slams* erhalten
- Freude am schreiben eigener Gedichte entwickeln
- sich grundlegende Techniken des kreativen Schreibens aneignen und diese bewusst anwenden
- sich intensiv mit den von ihnen geschriebenen Texten auseinandersetzen und diese gegebenenfalls verbessern.
- sich der Verwendung klassischer Stilmittel, wie der des Vergleichs, der Anapher, der Personifikation bewusst sein und diese anwenden können
- ihre Darstellungsfähigkeit wie auch ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit schulen und verbessern
- die verschiedenen Planungsschritte einer Schulveranstaltung kennen lernen und ihr Verantwortungsbewusstsein durch die Übernahme verschiedener Aufgaben schulen.
- in Zukunft offener und aufmerksamer mit Lyrik umgehen

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

- Theater Maßbach → Bühnenpräsenz, Sprecherziehung
- Workshop mit professionellen Slamern

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

- geplant sind diverse Besuche von Poetry Slams im Raum Unterfranken
- Teilnahme an einem Poetry Slam Workshop
- das P-Seminar erfolgt im Mehrlehrermodell; BuS wird von einer anderen Lehrkraft unterrichtet